

“Θέλει Τέχνη η Συνύπαρξη”:

Ένα εργαστήριο - πρόταση για την προώθηση
της δημοκρατικής συνύπαρξης των εφήβων,
με όχημα τις τέχνες

Χριστίνα Χρηστίδου & Όλγα Ορφανίδου



“Πρωτοβουλία για το Άρθρο 12”:

μια κίνηση που αποβλέπει στη διάδοση και εφαρμογή του άρθρου 12 της Δ.Σ.Δ.Π.



- δηλαδή του δικαιώματος όλων των παιδιών
- να εκφράζουν ελεύθερα τις απόψεις τους,
 - να ακούγεται η γνώμη τους &
 - να λαμβάνεται υπόψη σε θέματα που τα αφορούν

Τομείς δράσης

- Τα δικαιώματα των παιδιών
- Συμβούλια - Συνελεύσεις
- Μαθητικές κοινότητες

- Δράσεις & προγράμματα
- Εργαλεία & πρακτικές
- Ενημέρωση - ευαισθητοποίηση
- Εμπειρία & τεχνογνωσία
- Καλές πρακτικές

Κύριες δράσεις

A

Διοργάνωση
εργαστηρίων
διαβούλευσης με
εφήβους "Ζουμ
στα Δικαιώματα
των Παιδιών"

στο πλαίσιο
διεθνούς
προγράμματος
GlobalChild

B

Προετοιμασία,
υλοποίηση και
πρόταση για
εφαρμογή
δραστηριότητας
"Ζουμ στο δικό
μας σχολείο" &
"ΑΝΟΙΞΕ: Άκου,
ΝΟΙώσε,
Ξεκλείδωσε"

Γ

Παραγωγή
εκπαιδευτικού
υλικού για
τη λειτουργία
των μαθητικών
κοινοτήτων
& τη διεξαγωγή
συμβουλίων /
συνελεύσεων
τάξης

Η Δράση μας 30-3-2019

- 7η Γιορτή Πολυγλωσσίας Δ.Θ.
- ΠΔΕ ΚΜ ΣΕΠ & ΔΔΕΔΘ ΓΑΥ
- 19 μαθητές/τριες από διαφορετικά κοινωνικά, γλωσσικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα
- 9 Γυμνάσια & Λύκεια της πόλης
- 3 καλλιτέχνες, 4 εμπυχωτές
- 6 ώρες εργαστήριο



ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΣ
ΣΕ ΕΦΗΒΙΚΑ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΑ 2019

**"Θέλει Τέχνη
η Συνύπαρξη"**

7η Γιορτή Πολυγλωσσίας

Σάββατο
30.03.19
11.00πμ. – 4.30μ.μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΕΡΟΥ – ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μαζί μας οι καλλιτέχνες: **Koldo Vio**

Σταύρος Παναγιωτάκης

Σταυρούλα Τσέλιου

Συντονιστής συνάντησης: **Γιώργος Μόσχος**

Πρωτοβουλία για το Άρθρο 12

ART 12
ΠΡΩΤΑ.12

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΘΑΣΚΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΘΑΣΚΙΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΘΑΣΚΙΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΓΡΗ ΥΠΕΙΑΣ

Μεθοδολογία

❖ βιωματική προσέγγιση

❖ τεχνικές ενεργητικής συμμετοχής & καλλιτεχνικής έκφρασης



Το εργαστήριο

- γνωριμία μέσα από παιχνίδια
- συζήτηση σε ολομέλεια και μικρές ομάδες
 - δημιουργία κειμένων
- μουσικό, εικαστικό, θεατρικό εργαστήριο

Σύνθεση 3 εργαστηρίων - Παρουσίαση παραγόμενου δρώμενου



Αξιολόγηση

Ποιοτική μέθοδος αξιολόγησης

Εμπειρικά Θεμελιωμένη Θεωρία
(Grounded theory)

Θετική αξιολόγηση της δράσης
από έφηβους/ες
εμπυχωτές/τριες
καλλιτέχνες

Συμπερασματικά

Αναδείχτηκε ο καταλυτικός ρόλος της Τέχνης

- ▶ στην επικοινωνία
- ▶ στη διευκόλυνση συνεργασίας και συνύπαρξης
- ▶ στη γεφύρωση γλωσσικών, κοινωνικών & πολιτισμικών αποστάσεων
- ▶ στην προώθηση της δημοκρατίας

και η αναγκαιότητα χρησιμοποίησης βιωματικών πρακτικών συμμετοχής τόσο στο σχολείο όσο και στην κοινότητα

Προτάσεις

Πληροφόρηση
και γνώση
λειτουργίας
δημοκρατίας

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
Καλλιέργεια
δημοκρατικής
συνείδησης &
κουλτούρας

Υιοθέτηση βιωματικής
μεθοδολογίας,
ενεργητικών/συμμετοχικών
τεχνικών

Δημιουργία
ευκαιριών για
διάλογο, συνάντηση
με τον "άλλο", την
κοινωνία και τις
ιδέες για
συνδημιουργία,
συμπερίληψη

Αξιοποίηση της
τέχνης (μουσική,
χορό, θέατρο,
εικαστικά)

Πολιτικές
συμμετοχής και
δημοκρατικών
διαδικασιών στην
πρακτική του
πλαisiού

Προαγωγή ανθρωπίνων
δικαιωμάτων



Σας ευχαριστούμε!

Περισσότερα: www.inart12.org
Επικοινωνία: inart12@gmail.com